

Gliederung nach Themen

Kunstgeschichte

Stilepochen

Pop-Art – Gestaltung eines Bildes im Stile Andy Warhols	24/1
Kubismus – Ein Puzzle zum Verlieben	24/2
Pop-Package	37/4
„Haarmonie“ – surrealistische Haarwelten	40/6
Perspektivisches Zeichnen	41/4
Streifenbilder	44/5
Paul Klees Farben	45/4
Minimal Art & Conceptual Art – Objekte nach Sol LeWitt	49/3
Gestaltungsprinzipien des Kubismus	49/4
Abstrakte Kunst (1): Die abgeleitete Abstraktion	51/1
Bildnerisches Arbeiten wie in der Steinzeit	51/2
Abstrakte Kunst (2): Die direkte Abstraktion	52/1
Impressionismus und Expressionismus	56/4
Bildinterpretation durch szenisches Spiel	57/2

Künstlerbiografien

Jackson Pollock – Kartografie eines Bildes (Sek. I)	29/1
Jackson Pollock – Genie und Wahnsinn (Sek. II)	29/2
James Rizzi – 3-D-Bilder	31/1
Selbstbildnisse	41/2
Schablonengraffiti am Beispiel des Street-Art-Künstlers Banksy	43/1
Leonardo da Vinci	56/3

Kunstaberachtung

Impressionismus – „Boote im Sommer“	25/1
„Bildnis der Marianne von Werefkin“ von Gabriele Münter	30/1
Chamäleons verstecken sich! – Mischen von Farben	34/2
Bilddiktat „Die Trauer des Königs“ von Henri Matisse	35/4
Weshalb malen Maler/-innen so?	36/4
Kopfprojekt nach Paul Klees „Senecio“ von 1922	42/3
Frida Kahlo	44/2
„Victroy Boogie-Woogie“ von Piet Mondrian	44/3
Surrealismus: Überarbeitung der Fotografie „Tränen“ von Man Ray	45/2
Farbstimmung in Edward Munchs „Winternacht“	48/3
Franz Marcs bunte Tierwelten	48/4
Liu Bolin – der „unsichtbare Künstler“	49/5
Rodschenko – konstruktivistische Collagen	50/5

Farbiges Gestalten

Farbkontraste – Farbverwandtschaft – Farbwirkung

„Nichts ist unmöglich!“ – Alles reine Ansichtssache	26/1
Landschaft – Raumeindruck durch Farbe im Puzzle-Druck	32/1
Getrübte Farben	55/4

Maltechniken

Chuck Close – Mosaikkopf	25/2
Gestalten eines Geisterschlusses im Zufallsprinzip	26/2
Farbmodellierung – Bilddiktat: „Waltherchens Spielsachen“	27/1
Collagetechniken im Überblick	27/2
Combine Painting – „Dosenfische“	29/3
Gestalten mit Erde	32/2
Manga – Rastervergrößerung	33/1
Fotorealistische Malerei – Getränkedosen	34/5

Themenverzeichnis

Collage: Reise zu einem fremden Planeten.....	35/3
Gegenstandslose Malerei – Einstieg durch Experimentieren mit verschiedenen Malwerkzeugen.....	35/5
Malen nach Jean Dubuffets „Hourloupe-Methode“.....	38/1
Bilddiktat „Der Schmetterling“.....	38/3
Hut – Kappe – Mütze.....	43/4
Mischtechnik: Fische im Netz.....	46/2
Eine Tischleuchte im James-Rizzi-Stil.....	47/4
Assemblage: „Mottoparty“.....	48/2
Gerhard Richters abstrakte Malerei – Rakeltechnik.....	50/3
Stadt am späten Abend.....	57/1
Unwetter-Experiment – Tusche auf Fotopapier.....	57/3
Meine verrückte Frisur.....	58/4
Design	
Wandspiegel – Gestaltung eines Gebrauchsgegenstandes.....	24/3
Automobildesign – Pimp My Ride.....	25/3
Bonbonplastik.....	37/3
Dosen-Recycling.....	43/3
Tape-Art.....	44/4
Alltagsobjekt „Tragetasche“.....	50/1
Ein Apple auf vier Rädern – das iCar als Vision.....	52/4
Auch „Barbie“ will mal sitzen – Modellbau für eine Sitzgelegenheit.....	52/5
Stickerkunst – Eine Form von Street Art.....	53/4
Skateboards – eine Kunst für sich.....	58/1
Haute Couture aus Pappe und Papier.....	58/2
Zwischen Tradition und Neuzeit – Der Schwarzwälder-Bommelhut neu aufgelegt.....	59/3
Grafisches Gestalten	
Zeichnung	
Körperbilder – Tattoos.....	28/1
Mittelalterliche Gebäude – „Eine Burg bauen“.....	30/2
Türme – eine Übung im Zeichnen.....	34/3
„Ameisen auf dem Teller“ – Ordnungsprinzipien.....	34/4
Zeichnen eines Porträts.....	35/1
WM 2010: Glanzlichter des Fußballs – Scherenschnitte.....	35/6
Hyperrealismus am Beispiel des „Kuli-Künstlers“ Juan Francisco Casas.....	38/4
Zeichnen mit der Zeichenfeder.....	40/4
Dreidimensionale grafische Konstruktion in Anlehnung an James Rizzi.....	43/2
Linien.....	50/4
Porträt – zeichnerische, malerische und druckgrafische Umsetzung.....	51/4
Fantasiewesen durch Frottage gestalten.....	52/3
Comic-Leporello.....	53/3
Porträt und Selbstporträt zeichnen.....	61/3
Schrift	
Wortbilder – Typogramme.....	25/4
Dada-Lautgedichte.....	31/2
Kalligrafie-Würfel.....	39/3
Gestaltung von Schriften – eine Einführung.....	46/4
Kalligrafiekreise.....	46/5
Wortbilder.....	47/3
Graffiti.....	55/2
Druckgrafik	
Fensterbild „Farbspuren“ – Erprobung verschiedener Arten des Materialdrucks.....	24/4
Einlinienzeichnung als Monotypie.....	25/5
Kaltnadelradierung – Tiefdruckverfahren.....	26/3
Erprobung und Beurteilung verschiedener Druckstöcke.....	28/2

Themenverzeichnis

Zweifarbiger Linolschnitt (Hochdruckverfahren)	31/3
Mappengestaltung – Zufallstechnik	35/2
Geschwindigkeit – Copy Art	40/3
Drucken mit Styreneplatten	54/2
Zufallsbilder – Fadenbilder	59/4
Glanzmasken	61/4
Bildfolgen	
Familie Eierkopf wünscht frohe Ostern	26/4
Monotypie – Durchdruckverfahren	46/3

Körperhaftes und räumliches Gestalten

Plastik – Skulptur und Objekt

Kult und Kunst – Afrikanische Masken treffen auf die Kunst der Aborigines	24/5
Kinetische Kunst	25/6
Abstrakte Seifenskulpturen	26/5
Eine Blumenwiese entsteht	26/6
Designobjekt „Hut“	26/7
Objektkunst – Tasse	27/3
Kleinplastik mit Papier und Kleister	27/4
Fabeltiere – Großplastik	28/3
(K)ein gewöhnlicher Stuhl	30/3
Die menschliche Figur in der Kunst	30/4
Fantasielandschaft – Plastik aus Papier, Kleister und Fundmaterialien	31/4
Fun-Bike – Modell eines Fahrrads	32/3
Eat-Art	34/1
Alberto Giacometti – Gestaltung einer Drahtplastik	36/2
Mobiles nach Alexander Calder	36/3
Kunst am Bau(m) – „color tree“	37/1
Flaschengeister aus Papier und Kleister (Kaschiertechnik)	37/2
Plastisches Formen eines Alltagsgegenstandes	38/2
Gestalten einer Kopfplastik aus Ton	39/1
Ungeheure Kanister – den Gebrauchsgegenstand Kanister zu einer Monsterplastik umgestalten	39/2
Buchskulpturen – Bücherfiguren	39/4
Metamorphose – vom Alltagsgegenstand zum Kleidungsstück	41/1
Flaschenköpfe – umgesetzt durch Kaschiertechnik	44/1
Moai-Skulpturen	45/1
Masken	47/1
„Tierische Kunst“ im öffentlichen Raum	47/5
Fische aus Papier und Kleister – Kaschiertechnik	49/2
Organische Seifenskulpturen	53/1
Fantastische Türme – Herstellung einer Plastik mittels Kaschiertechnik	54/1
„Wolkenkratzer“ – Plastiken zu Metaphern	54/3
Bau und Gestaltung eines Stuhls	54/4
Aus dem Rahmen fallen	55/1
Sportfiguren – Plastik im Raum	58/3
Schuhdesign: Planung und Herstellung eines Schuhobjekts	56/1
Origami-Mobile	56/2
Streichholzbilder	57/4
Drahtarbeiten zu Halloween - Geisterwesen aus der Flasche	60/2
Dreidimensionales Bild	60/3
Metamorphose von Natur und Technik	61/1
Monster, die ihr Unwesen treiben	61/2
Architektur	
Ein Fachwerkhaus – Entwurf und Bau eines Architektenmodells	24/6
Innenraumgestaltung – Modellbau einer Bar	27/5
Flaschenskelette	31/5

Themenverzeichnis

Architekturzeichnung – Fassaden	37/5
Entwurf einer Fassade	40/5
Mischtechnik: Ein Abbruchhaus wird umgestaltet	47/2
Flugobjekte aus Papier, Holzstäbchen und Draht	50/2
„Fantastische Architektur“: Wir designen ein Wohnmobil	52/2
Innenraumgestaltung – Modellbau einer Bar	53/5
Makkaroni-Wolkenkratzer in Skelettbauweise	58/6

Visuelles und audiovisuelles Gestalten

Visuelle Medien

Blick aus dem Fenster – Fotografie und Film	27/6
Ich als Teil eines Gemäldes	28/4
Porträt-Fratzen	30/5
Stop-Motion	46/1
Erklärvideos in Legetechnik	58/5

Fotografie

Cindy Sherman – „Untitled Film Stills“	36/1
Light Graffiti	38/5
Fotografien nach Shirin Neshat	42/2
Überraschungseffekte in Szene gesetzt	53/2
Auf den Spuren Edward Hoppers – Stille fotografisch festhalten	59/1

Gattungsübergreifendes Gestalten

Projekte

Papierschöpfen	32/4
Raumkunst – Installation mit verschiedenen Medien und Materialien	33/2
Kunst am Bau	33/3
Papiertheater	36/5
Künstlerische Annäherung an einen Ort der Schule	40/2
Druckgrafische Illustration eines Gedichts	41/3
Das Projekt „Schönheit“	42/1
Personal Map – eine persönliche Kartografie zum Werkbeispiel von Nezaket Ekici	45/3
Gewaltprävention am Beispiel von Miriam Cahn	48/1
„Post-it-war“ – Kunst mit kleinen Klebezetteln	48/5
String Art	54/5
Märchen aus der Streichholzschachtel	59/2
Land-Art – Kunst natürlich!	60/1

Fächerübergreifender Unterricht

Malen zur Musik von Mussorgsky	28/5
Märchen-Leporello	29/4
Die ägyptische Hieroglyphenschrift	49/1
Bilinguales Lernen im Bereich Kunst – Producing a Claymation Film	55/3
Drawing Facial Expressions	60/4

Freiarbeit

Gestaltung eines Memory-Spiels	29/5
Pop-up-Karten	40/1
Pop-up-Karten zur WM-2014	51/3

Beiträge aus den Ausgaben 1 bis 23 finden Sie auf der CD-ROM „Basiswissen“, die dem Sammelordner beiliegt. Der Sammelordner ist exklusiv nur für Abonnenten erhältlich.

Verwendete ICONS in diesem Werk:



Folie



Arbeitsblatt



Tipp



Alternative (Variationsmöglichkeiten)